

LE NUMÉRIQUE PAS À PAS

* Cahiers Delta7

Autour de la photo Gestion et transformation

V1 |



INFORMATION

Droits de reproduction et de diffusion réservés à Delta 7

Droits de reproduction et de diffusions réservés à Delta 7. Usage strictement personnel.

Par l'accès au site et aux applications mobiles, Delta 7 consent à l'utilisateur qui l'accepte une licence d'utilisation dans les conditions suivantes.

La licence confère à l'utilisateur un droit d'usage privé, non collectif et non exclusif, sur le contenu du site. Elle comprend le droit de reproduire pour stockage aux fins de représentation sur écran monoposte et de reproduction en un seul exemplaire pour copie de sauvegarde ou tirage sur papier. Toute mise en réseau, toute rediffusion sous quelque forme que ce soit, totale ou partielle, est interdite.

Ce droit est personnel.

Il est réservé à l'usage exclusif du licencié.

Il n'est transmissible en aucune manière.

Tout autre usage est soumis à autorisation préalable et expresse.

La violation de ces dispositions impératives soumet le contrevenant, et toutes personnes responsables, aux sanctions pénales et civiles prévues par la loi.

INTRODUCTION

- Dans tous les domaines, comme la photo, le dessin, ou même le bricolage, l'erreur que font beaucoup de gens est de croire qu'il suffit d'avoir un excellent matériel pour réaliser les plus belles créations. Ils dépensent des fortunes dans des outils coûteux, à la mode et finissent par réaliser que ce n'est pas mieux et que le vrai artiste peut n'utiliser qu'un vieux crayon à bois, un vieil appareil photo, ou des outils basiques pour réaliser de très belles choses. Ce n'est pas l'outil qui fait le talent mais le talent qui fait l'outil. D'autant que le meilleur outil en photo c'est votre œil.
- Et par exemple même avec le meilleur matériel du monde une photo mal cadrée ne sera jamais une bonne photo. Votre œil est un expert et même sans savoir pourquoi il va juger d'une belle photo ou non.
- Certes un appareil photo reflex peut aider ... ou encore l'excellent capteur d'un iPad ou d'un iPhone (même s'il n'est pas aussi performant qu'un reflex il est d'une très bonne qualité à tel point que certains ne jurent que par l'iPhone). En réalité, un bon matériel n'est pas le seul gage de réussite et c'est votre œil et votre talent qui fera toute la différence.
- La difficulté va être de choisir, et donc d'éliminer des éléments d'une photo pour qu'elle aille à l'essentiel et qu'elle raconte une histoire. Nos photos sont souvent banales parce qu'on ne réfléchit pas avant d'appuyer sur le bouton : ni au cadrage, ni au sujet, ni même à l'élément que l'on souhaite mettre en valeur.
- C'est pourquoi avant de se lancer tête baissée dans la technique il va falloir prendre conscience de notre intention et connaître certaines règles de base. Sans quoi, à part compter sur le hasard, il vous sera impossible de réaliser une "belle photo".
- Ceci dit, vous ne souhaitez peut être pas réaliser des chefs d'œuvres de photographie et juste savoir comment prendre une simple photo de vos vacances, de famille, de votre chat. Cependant, vous verrez, qu'en connaissant ces règles simples vous y penserez sans forcément les appliquer à la règle et peut être qu'elles vous aideront aussi dans vos prises de photo dites "du quotidien".

CONSEILS DE BASE

Nettoyer votre capteur

- Un capteur sale fait énormément de dégâts sur les clichés. Poussières et autres saletés sont à proscrire. Un chiffon doux fera l'affaire.

Utiliser ses deux mains

- Avec les deux mains, nous sommes plus stables et nous aurons donc une photo plus nette.

Éviter le zoom

- Lorsque l'on zoom avec l'iPad nous perdons en qualité. Alors il vaut mieux se rapprocher quitte à retoucher l'image pour la recadrer. Car ce n'est qu'un capteur numérique (lentille peu profonde) et pas optique (lentille profonde)

Mise au point

- L'iPad cherche automatiquement et fait sa mise au point tout seul sur ce qui lui semble être le sujet principal de votre photo. Les visages par exemple sont automatiquement détectés et la mise au point s'ajuste automatiquement. .
- Si vous voulez choisir vous mêmes l'objet à partir duquel, vous voulez faire la mise au point, vous devez toucher sur l'écran cet élément. Un carré jaune apparaît. En appuyant longuement vous pouvez modifier l'exposition et ainsi apporter un peu de lumière ou au contraire assombrir votre photo à l'aide du petit soleil. Pour ne pas perdre cette mise au point il est conseillé de la bloquer en appuyant jusqu'à faire apparaître **VERROUILLAGE AE/AF**
- Les réglages d'exposition ont alors été verrouillés et il n'y a plus de risque qu'ils se modifient au moindre tremblement.

CONSEILS DE BASE(Suite)

Un premier plan

Parfois un premier plan peut donner du relief à votre photo. Mais ce n'est pas obligatoire s'il n'apporte rien.

La lumière plutôt que le flash

Si possible, proscrivez le flash et cherchez le meilleur angle avec le soleil dans le dos. Les lumières seront beaucoup plus fidèles. D'ailleurs, si le soleil est trop présent, la photo ne sera pas optimale. Préférez quelques nuages. Au niveau du sujet, pour prendre une belle photo, il faut savoir se mettre à hauteur du sujet visé. Si c'est un enfant, n'hésitez pas à vous accroupir.

Obligatoirement La ligne d'horizon bien droite

Encore un conseil simple mais efficace. Gardez la ligne d'horizon bien horizontale, vous aurez un résultat plus plaisant à regarder, notamment sur grand écran. Bâtiment verticaux bien droit aussi. Mais tout cela peut aujourd'hui être retouché plus tard.

Pour finir, la retouche de photo n'est pas de la magie. Il ne faut pas abuser des filtres. C'est pourquoi il faut pouvoir prendre une photo relativement correcte et y apporter des ajouts, des corrections.

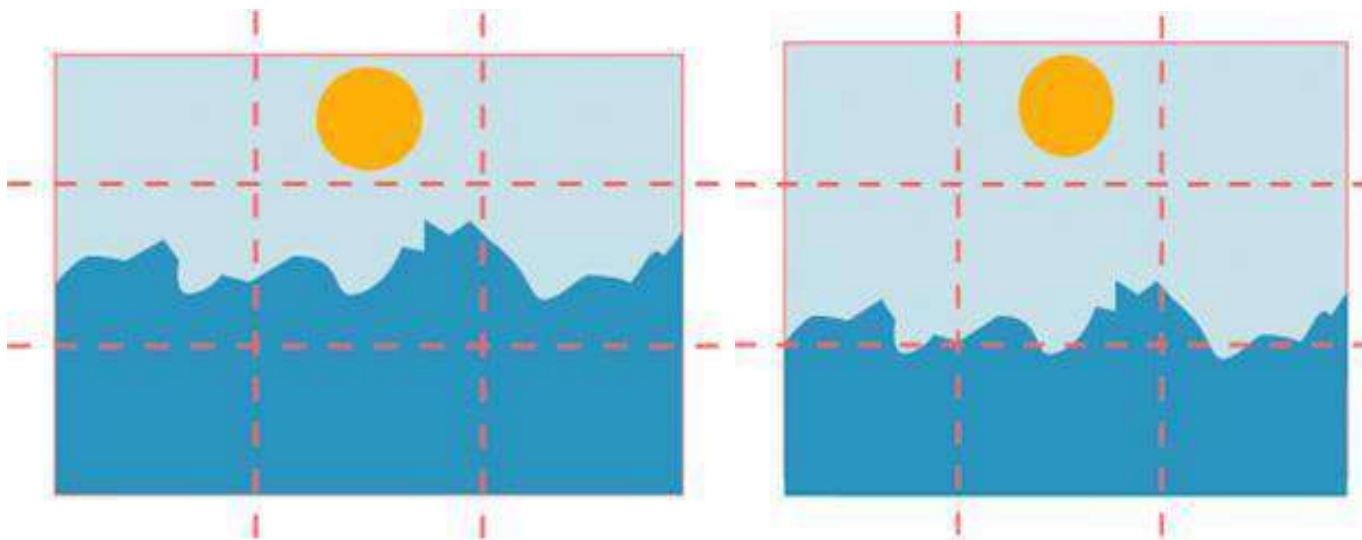
LA RÈGLE DES TIERS

La règle des tiers est sûrement le principe le plus connu en photographie. C'est l'une des premières choses que les

photographes débutants apprennent car elle permet de réaliser facilement des photos avec une composition équilibrée.

Qu'est-ce que la règle des tiers ?

Son principe consiste à diviser le cadre en 9 rectangles égaux en traçant 2 lignes horizontales et 2 lignes verticales sur les tiers. La règle des tiers dit qu'il est conseillé de placer les lignes principales de l'image non pas au milieu de celle-ci mais sur un tiers. Cette division de l'image en tiers existe aussi bien dans le sens vertical que horizontal.



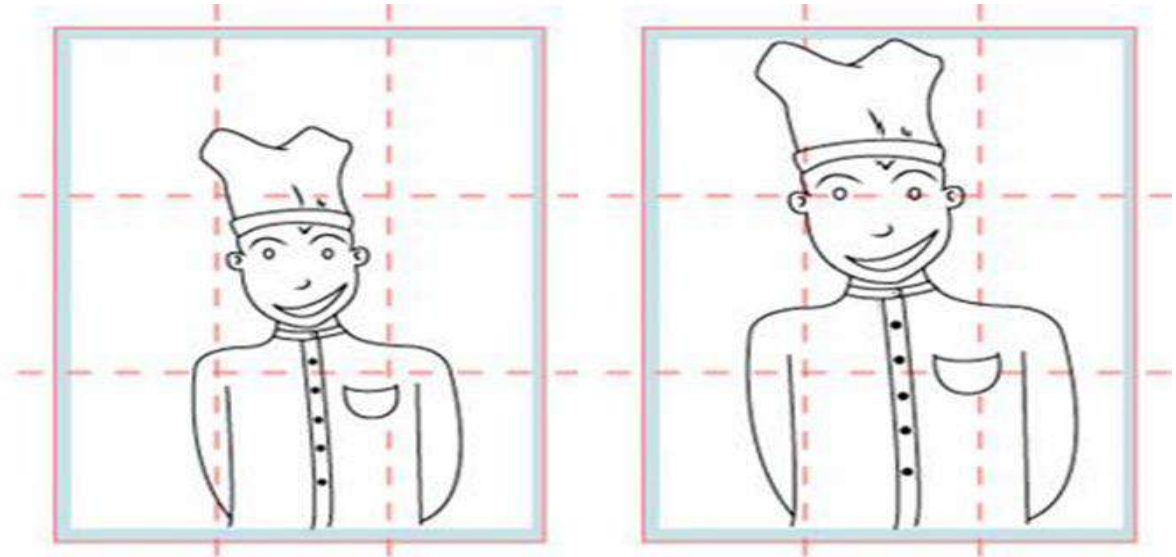
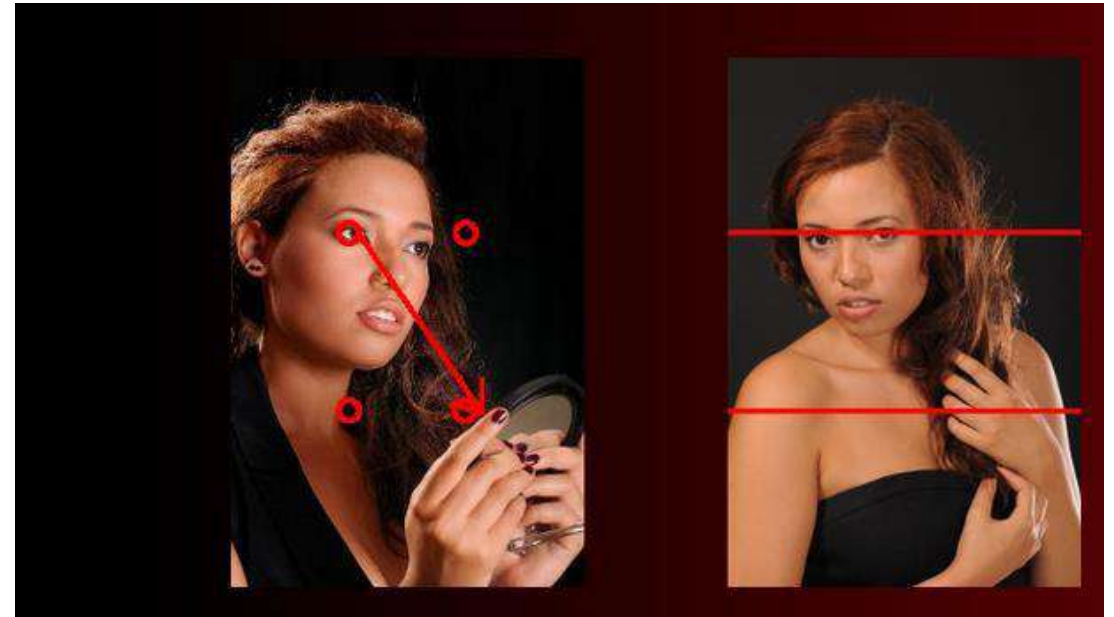
En effet, si on cadre son sujet au centre de l'image, la photo risque d'être plate, sans vie car cela provoquera une symétrie trop monotone. Pour dynamiser sa photo et renforcer son esthétique, on pourra placer le sujet au tiers de son viseur.

Dans le cas d'un paysage avec ligne d'horizon le mieux est de l'aligner sur une ligne horizontale des tiers. Idem pour les lignes verticales.

Mais la règle des tiers n'impose en aucun cas de placer le sujet sur un des points forts de l'image, donc de le décentrer horizontalement. En fait tout dépend encore de ce que l'on veut faire.

La règle des tiers dit que si vous positionnez les points d'intérêt de votre scène le long de ces lignes ou à leur point d'intersection, vos images seront plus équilibrées et attireront le regard du spectateur. En effet, l'œil humain a naturellement tendance à suivre ces lignes et à se diriger vers leurs points d'intersection plutôt que vers le centre de l'image.

Ces lignes sont également appelées lignes de force et leur points d'intersection sont définis comme les points forts de l'image.



Lorsque vous cadrez votre photo, vous devez donc imaginer cette grille fictive et juxtaposer les éléments de votre scène. La règle des tiers est assez intuitive pour certains photographes qui arrivent facilement à positionner les éléments importants dans le cadre.

C'est idéal pour cadrer droit et bien visualiser les points de force ou encore les proportions.

Pour ce faire : Ouvrir les réglages -> Aller à "Photos et Appareil Photo" > Descendre -> activer « Grille »



Paysage

Une technique très efficace en photographie de paysage consiste à positionner l'horizon le long d'une des deux lignes de tiers horizontales.

Vous pouvez choisir de positionner l'horizon sur la ligne supérieure si vous souhaitez donner plus d'importance au sol. Si vous préférez privilégier le ciel, placez l'horizon sur la ligne horizontale inférieure.

Même s'il est recommandé de réaliser un bon cadrage dès la prise de vue, les logiciels de retouche photo disposent d'un outil vous permettant de recadrer ultérieurement vos photos pour qu'elles obéissent à la règle des tiers. Vous pouvez faire le test sur quelques-unes de vos anciennes photos pour vous rendre compte de l'impact apporté par son utilisation.

Portrait :

En photographie de portrait les yeux du sujet sont très importants car ce sont eux qui permettent de capter le regard du spectateur.

L'APPAREIL PHOTO

Mais pourquoi ma photo est floue ?

- Le sujet est en mouvement (et vous n'avez pas un reflex)
- Vous n'êtes pas stable
- Un zoom optique est utilisé
- Dans la plupart des cas la mise au point n'est pas ou mal faite (ex.)

Mise au point

L'iPad cherche automatiquement quel pourrait bien être le sujet principal et donc fait sa mise au point tout seul sur ce qui lui semble être le sujet en question. Les visages sont automatiquement détectés et la mise au point se fait.

Si vous voulez choisir vous-même l'objet à partir duquel faire la mise au point vous devez toucher sur l'écran cet élément. Un carré jaune apparaît. en appuyant longuement vous pouvez modifier l'exposition et ainsi apporter un peu de lumière ou au contraire assombrir votre photo à l'aide du petit soleil. Pour ne pas perdre cette mise au point il est conseillé de la bloquer en appuyant jusqu'à faire apparaître VERROUILLAGE AE/AF

Les réglages d'exposition ont alors été verrouillés et il n'y a plus de risque qu'ils se modifient au moindre tremblement.

Rafale

Vous essayez de capturer le cliché parfait, mais votre sujet ne reste pas en place ? Essayez le mode Rafale. Il suffit de maintenir le bouton de l'obturateur enfoncé. Le mode Rafale permet de prendre plusieurs photos en même temps afin que disposiez d'une série de clichés parmi lesquelles vous pourrez faire votre choix

L'OPTION HDR

Vous souhaitez prendre une photo à contre-jour ? Les appareils photo classiques vous obligent à choisir entre photographier un ciel trop lumineux ou un objet perdu dans l'ombre. Le mode HDR vous offre le meilleur des deux mondes.

Lorsque vous activez le HDR, plusieurs photos avec différentes expositions sont automatiquement combinées pour vous offrir une unique photo superbement éclairée.

Qu'est-ce que le HDR ?

HDR signifie High Dynamic Range. Lorsque vous utilisez le mode HDR, l'appareil photo de votre iPhone, iPad et iPod touch associe automatiquement les meilleurs aspects de trois photos prises rapidement sous des expositions différentes : une exposition normale, une centrée sur les éléments plus lumineux et une autre, sur les éléments plus sombres. Il en résulte une seule photo, avec des couleurs de meilleure qualité et des détails plus précis.

Prendre une photo HDR

1. Ouvrez l'app Appareil photo sur votre iPhone, iPad ou iPod touch.
2. Touchez HDR et assurez-vous qu'il est défini sur Automatique ou Activé.
3. Cadrez la photo.
4. Touchez .

Lorsque vous prenez une photo HDR, votre appareil enregistre deux versions de l'image dans l'appareil Photo. L'une est au format HDR, l'autre est normale. Vous pouvez comparer les deux versions et choisir celle qui vous plaît le plus. Pour économiser de l'espace, vous pouvez désactiver cette fonctionnalité et conserver uniquement la version HDR dans votre photothèque. Accédez à Réglages > Appareil photo > Conserver l'original, et passez votre doigt sur le curseur pour le désactiver.

Déclencher une photo à la voix

Certains téléphones possèdent cette fonctionnalité. Notamment les Samsung et LG. Parfois il est très inconfortable voir impossible d'appuyer sur le bouton pour déclencher ou prendre une photo. C'est fort de ce constat que certains constructeurs ont inventé cette option très pratique : déclencher la photo avec la voix. Il suffit d'aller dans les paramètres de votre camera-appareil photo et de trouver l'option commande vocale et de l'activer, la paramétrer si c'est possible.

Sur iPad ou iPhone, on pourrait bien sur penser que Siri puisse réaliser la même chose. Mais pour le moment il n'en est rien. Vous pouvez ouvrir l'appareil photo, définir que vous allez prendre une photo, une vidéo, un selfie, mais à la fin il faudra tout de même appuyer avec votre doigt sur le déclencheur. Or lorsqu'on tient à bout de bras son téléphone et à fortiori sa tablette c'est un geste parfois impossible.

Alors certaines applications viennent à notre secours. A vous de choisir la vôtre parmi :

PicturePicture | Camera photo voice editor pro | Hey camera | Voice photo shot | SnappThat | Selfie

J'ai testé Selfie et Heycamera et ce que j'aime dans le 2ème c'est la possibilité de définir soi-même le mot qui va déclencher la photo comme « cheeeeeeesseeeee »



STOCKAGE

LES CLOUDS

Il y a iCloud de Apple : permet de synchroniser tous ces appareils Apple et le partage One drive chez Microsoft

Google drive chez Google stockage illimité et consultable de partout

Dropbox

GOOGLE PHOTOS

GOOGLE PHOTOS : Cette nouvelle application plus évoluée fonctionne harmonieusement sur mobile comme sur le Web

Google Photos propose deux alternatives lorsque vous mettez en ligne vos photographies via son service:

Haute qualité: Cette version « illimitée » applique un algorithme de compression à vos image mais en contre partie n'impacte pas votre quota de 15Go chez Google.

Taille d'origine: Taille originale haute résolution comptabilisée dans votre quota.

Si vous compressez vos photos alors utilisez Google photo comme moyen de montrer vos photos à votre entourage mais pas comme outil de sauvegarde ou de stockage. Si vous placez des photos taille d'origine alors le stockage est OK mais vous serez donc limité. Un disque dur externe reste quand même une bonne solution.

Transférer d'Android à IOS via iTunes

Pour transférer des photos et vidéos d'un appareil Android vers un appareil iOS, utilisez un ordinateur doté d'iTunes :

- Connectez l'appareil Android à votre ordinateur et retrouvez vos photos et vidéos. Sur la plupart des appareils, ces fichiers se trouvent dans DCIM > Appareil photo. Si vous utilisez un Mac, installez l'App Android File Transfer, lancez-la, puis accédez à DCIM > Appareil photo.

- Sélectionnez les photos et vidéos à transférer, puis faites-les glisser vers un dossier sur votre ordinateur. Déconnectez l'appareil Android et connectez l'iPhone à votre ordinateur.

- Ouvrez iTunes sur votre ordinateur, puis synchronisez vos photos sur votre iPhone. Sur votre iPhone, vos photos et vidéos se trouvent dans Photos > Albums.

Vous pouvez également utiliser Photos iCloud pour conserver vos photos et vidéos dans iCloud, afin d'y accéder sur n'importe quel appareil et à tout moment.

Le disque dur externe Wifi la solution pour Iphone/Ipad.



Le disque dur externe Wifi « LaCie Fuel » existe en 1 To (dès 189,99€) et en 2 To (dès 239,99€)
Compatible apple

Le « **LaCie Fuel** » est un **disque dur sans fil** qui fonctionne en Wifi. Vous n'avez donc pas besoin de le brancher pour vous en servir. Si toutefois, vous devez transférer un très grand nombre de fichiers, vous pouvez utiliser la connexion SuperSpeed USB 3.0. Avec le câble USB 3.0, la vitesse de transfert du LaCie Fuel augmente considérablement.

À la pointe de la technologie, le nouveau **disque dur LaCie** peut créer son propre réseau Wi-Fi, tout comme un routeur. Jusqu'à 5 appareils peuvent accéder au stockage en simultané.
Vous n'avez pas de connexion 3g ou 4g sur votre iPhone ? Pas de soucis ! Le Fuel peut se connecter aux bornes Wifi et ainsi fournir un accès Internet à 4 de vos appareils sans fil.

Video <https://www.youtube.com/watch?v=U7KLxbdgR>

Kingston Wi-Drive

Le « Kingston Wi-Drive » est légèrement différent des trois disques listés plus haut. Sa principale différence est qu'il utilise une mémoire flash. Bien plus léger et compact, sa capacité de stockage est cependant elle aussi réduite. Disponible en version 16Go, 32Go, 64Go ou 128Go, on est loin des 1 To proposés par Seagate ou Corsair. Cependant, le Wi-Drive possède un slot SD, un avantage certain qui devraient faire plaisir aux



photographes. En effet, en quelques secondes vous pouvez insérer la carte mémoire de votre appareil photo dans le Wi- Drive et consulter vos photos à la volée sur votre tablette par exemple.

Il est proposé avec une application gratuite plutôt bien réalisée et on peut y connecter jusqu'à 3 appareils simultanément. Tes complet : <http://www.disquedurwifi.fr/kingston-wi-drive/>

• Seagate Wireless Plus 1To

Le Seagate Wireless Plus vous permet de stocker et streamer vos films, musiques et accéder à vos documents depuis vos appareils mobiles pendant vos déplacements. Il fonctionne avec un port USB 3.0 et peut donc également être directement relié à un ordinateur ou un laptop afin de transférer très rapidement vos fichiers. L'application gratuite Seagate Media App est disponible sur iOS, Kindle Fire et Android.

La connexion Wi-Fi lui permet de streamer un film en HD vers 3 appareils en simultanément et jusqu'à 8 appareils pour partager des documents comme des photos ou des musiques. On regrette cependant l'absence d'un port Ethernet mais on apprécie sa superbe autonomie d'une dizaine d'heures environ.

Vous pouvez également directement partager une connexion Internet vers tous les appareils connectés au Wireless Plus, un atout majeur si vous voyagez souvent.

Test complet : <http://www.disquedurwifi.fr/seagate-wireless-plus/>

Clés USB double (flash) et clé USB wifi.

Des clés USB double. Comme la SanDisk iXpand. **La clé USB Wifi** : La clé USB est utilisée pour libérer l'espace de stockage de vos appareils mobiles sans fil en permettant le stockage de vos fichiers photos et vidéos.

Capable de créer son propre réseau Wi-Fi, la clé USB sans fil ne nécessite aucune connexion internet. Tout ce que vous aurez à faire est d'utiliser votre appareil dans un rayon ne dépassant pas les 50 mètres de la clé USB



SOLUTION MIRACULEUSE

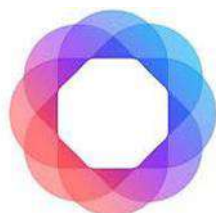
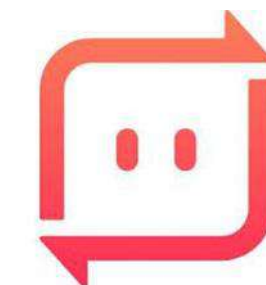
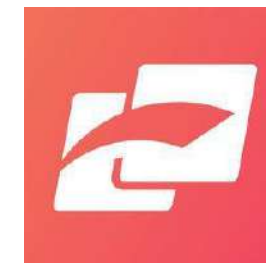
iPhone, iPad ou Android, FotoSwipe ou Sendanywhere facilitent le transfert de photos entre deux machines

Lorsqu'il s'agit d'échanger des photos entre deux appareils mobiles, on ne sait pas toujours comment procéder. C'est à ce moment que les applications FotoSwipe ou sendanywhere entrent en jeu. Avec elles, pour partager une image, il suffit de la faire glisser d'un appareil à l'autre. C'est tellement simple que cela paraît magique,

Le plus fort c'est qu'il n'y a absolument rien à paramétrer. Il suffit tout simplement d'ouvrir l'application simultanément sur deux machines et de glisser l'image de l'une à l'autre. Pour cela, il faut juste cocher les photos à partager, appuyer et glisser jusqu'à sortir de l'écran. Reste enfin à glisser sur la seconde machine et, comme par magie, les photos se transfèrent. Il faut tout de même s'assurer d'être connecté à internet (3/4G ou Wifi).

Nécessite le wifi

La bonne nouvelle c'est qu'elles fonctionnent entre deux iPhone, entre un iPhone et un iPad mais également entre un iPhone et un smartphone Android. Quelles que soient les deux machines, la procédure reste la même.



HASHPHOTOS

Une galerie photos plus évoluée avec possibilité d'ajouter des mots clés et donc de faire des recherches à partir de ses mots clés. Par contre en anglais

RETOUCHE PHOTOS




SNAPSEED

Moins complexe que Photoshop, Snapseed propose d'appliquer des filtres rapidement à ses clichés et déjà de large possibilité de retouche avec une simplicité et une ergonomie vraiment simple. Gratuite elle peut cependant faire apparaître des pubs qu'il suffit de fermer en tapant sur la petite croix qui apparaîtra.

Après avoir ouvert une image, appuyez sur Outils pour accéder aux outils et aux filtres, et ajouter une modification. Les outils permettent de parfaire l'image (recadrage, redressement, suppression des taches et des rayures, etc.). Quant aux filtres, utilisez-les afin de donner plus de style à vos images.

L'ordre dans lequel les outils et les filtres sont appliqués est important. Par exemple, l'ajout d'un cadre avant l'ajout d'un effet focus entraîne le floutage du cadre. Inversement, si vous ajoutez l'effet focus avant le cadre, ce dernier reste net.

Comparez des images en un seul clic. Appuyez sur  de manière prolongée dans un outil ou un filtre pour afficher l'image avant modification. Ou, à partir de l'écran d'accueil, appuyez de manière prolongée sur l'image elle-même.

Le processus est fluide. L'utilisation des piles permet d'ajuster les modifications appliquées précédemment via les outils et les filtres, même après enregistrement de l'image.

Retouche

Appuyez sur  pour ajuster automatiquement la tonalité de l'image.

Luminosité : assombrissez ou éclaircissez l'image entière.

Contraste : augmentez ou réduisez le contraste global de l'image.

Saturation : ajoutez ou enlevez de l'éclat aux couleurs de l'image.

Ambiance : variante du contraste, cette option permet d'ajuster l'équilibre de la lumière dans toute l'image.

Ombres : n'assombrissez ou n'éclaircissez que les ombres de l'image.

Tons clairs : n'assombrissez ou n'éclaircissez que les tons clairs de l'image.

Chaleur : ajoutez une dominante de couleur chaude ou froide à toute l'image.

A tout moment nous pouvons comparer l'ancienne étape et la nouvelle.

DETAILS

Améliorez les détails afin de faire ressortir le sujet. Balayez l'image verticalement pour sélectionner l'option "Structure" ou "Netteté". Balayez ensuite l'écran horizontalement pour appliquer la retouche.

Structure : augmentez la quantité de détails dans l'image. L'option "Structure" utilise un algorithme unique qui fait ressortir la texture des objets dans toute la photo, sans modifier les bords des objets.

Netteté : augmentez le degré de netteté des détails dans l'image.

Courbes

Consiste à retoucher automatiquement votre photo en déplaçant des courbes. Outil pas facile d'usage.

Balances des blancs

Apporte froideur ou chaleur à la photo.

Cadrage

Comme nous l'avons vu le cadrage est très important en photo. Aucune photo sauf peut-être des plus grands photographes n'est parfaitement cadrée. Aujourd'hui nous pouvons recadrer. La grille apparaît afin de vous aider à appliquer plus ou moins les règles de bases de la photo (les tiers et point de force).

Perspective

Modifie l'angle de prise de la photo et peut même dans le cas d'un agrandissement léger compléter les endroits vides de la photo.

Agrandir

Agrandi l'image et peut la compléter.

Ajustement sélectif



Pour des retouches à des endroits précis de la photo appelés point de contrôle et non pas globalement sur l'ensemble de la photo.

- 1.Appuyez sur le bouton "Ajouter".
- 2.Appuyez sur l'objet ou la zone que vous souhaitez retoucher. Un point de contrôle est inséré à cet endroit. Pour le déplacer, faites-le glisser.
- 3.Une fois le point de contrôle ajouté, faites glisser le doigt vers la gauche ou vers la droite pour assombrir ou éclaircir l'objet sélectionné.

Pour accroître la zone concernée, effectuez un geste de zoom en éloignant deux doigts sur l'écran. Cette action permet d'agrandir la portée du point de contrôle. Le point de contrôle vérifie alors si des retouches similaires sont nécessaires dans les zones environnantes. Lorsque vous ajustez la portée, un cercle indique la zone concernée. Toutefois, l'effet n'est appliqué qu'aux objets qui sont similaires à l'objet sélectionné par le point de contrôle, et non pas à tout le cercle. Pour réduire la portée du point de contrôle, rapprochez deux doigts sur l'écran.

Pinceau : Appliquer manuellement la partie à retoucher à l'aide d'un pinceau.

Correction : Fait disparaître des éléments, des défauts ou des taches

Pour faire disparaître des taches, passez le pinceau  sur  pour ou appuyez dessus. Appuyez sur annuler ou répéter des modifications.



Rendu HDR : filtre modifiant le grain de l'image.

Éclat glamour : s'apparente à un filtre.

Contraste tonal : règle le contraste en détails (tons clairs, moyens et sombres).

Théâtral s'apparente à un filtre.

Vintage : comme son nom l'indique encore, cette option apporte un effet vintage.

Retrolux : tout comme l'option vintage, mais version rétro cette fois. Grunge : désigne un effet grunge, mais vous aviez compris, non ? hahah Noir et blanc : un incontournable, n'est pas ?

Noir : un peu comme le noir et blanc, mais avec des filtres différents.

Portrait : met en valeur les visages d'une photo.

Pos visage : modifie plus en détails les visages (tailles des pupilles, sourire, etc.)

Effet focus : délimite une zone et floute tout l'arrière-plan.

Vignelage : assombri les contours de la photo.

L'onglet style contient plein de filtres différents L'onglet exporter POUR ENREGISTRER votre photo.

Photoshop Mix

Photoshop Mix est le nom d'une application iPad gratuite, qui vous permet de retoucher vos photos de manière non-destructives. Le tout peut être envoyé sur Photoshop, dans un format PSD avec des calques séparés. On peut réaliser des montages simples et les affiner dans photoshop sur ordinateur.

FREE STOCK PHOTOS

<https://www.pexels.com> <https://unsplash.com>

ENREGISTRER DES PHOTOS SUR LE WEB

Pour sauvegarder une image vue sur internet, l'astuce est toute simple. Dans le navigateur Safari, pour enregistrer sur votre iPad une image ou photo, cliquez avec votre doigt sur celle-ci sans relâcher. Au bout de deux secondes, un menu contextuel s'affichera. Cliquez sur Enregistrer l'image.

TiltShiftGen

Vous avez sans doute déjà aperçu sur le Web ces photos qui ont un effet maquette. Cette technique se nomme le tilt-shift. L'application que j'utilise sur l'iPhone pour créer cet effet se nomme TiltShiftGen. Elle génère vos tilt-shift automatiquement, il ne vous restera plus qu'à les figoler.

Transformez vos photos de vacances en cartes postales avec l'application Fizzer



Plutôt que d'acheter des cartes postales impersonnelles, pourquoi ne pas envoyer vos propres photos de vacances à votre famille et vos amis ? Avec l'application photo Fizzer, c'est très facile : sélectionnez la photo que vous souhaitez envoyer, personnalisez-la avec des filtres, des stickers..., ajoutez un message dans la police de votre choix, signez du bout du doigt et renseignez l'adresse des destinataires. Une notification vous sera transmise lorsque La Poste prendra en charge l'envoi de votre carte postale, imprimée au format 10 x 15 cm et placée sous enveloppe. Un album en ligne est mis à votre disposition afin que vous puissiez consulter toutes les cartes reçues et envoyées à travers l'application. Très pratique, Fizzer vous évite d'avoir à acheter des timbres et à rechercher un bureau de poste sur votre lieu de vacances (coût de l'envoi de la carte postale : à partir de 1,59 €).

FAIRE DES ALBUMS, PHOTOS IMPRIMÉS, MAGNETS, POSTERS, PHOTOS PAPIERS

